

6 - 12/3/2017



НОВОСАДСКИ САЈАМ

САЛОН КЊИГА  
ИЗЛОЖБА УМЕТНОСТИ „АРТ ЕКСПО“

ГЕНЕРАЛНИ СПОНЗОР



САЈАМ ОБРАЗОВАЊА 6 - 8/3/2017

ДИГИТАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

9 - 11/3/2017

**23. међународни салон књига**  
**22. међународна изложба уметности „Арт експо“**  
**12. сајам образовања „Путокази“**  
**Дигиталне комуникације и Конференција „BlogOpen-BlogNext“**

*На Новосадском сајму, од 6. до 12 марта, представило се око 150 излагача;  
У пратећем програму је организовано више од 100 догађаја; Приредбе видело више од 20.000  
посетилаца за које је улаз био бесплатан уз организовану Поклон-игру*

**Сајам образовања подржали су Министарство просвете, науке и технолошког развоја,  
Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност и  
Покрајински секретаријат за образовање, прописе, управу, националне мањине – националне  
заједнице.**

**Подршку Салону књига пружили су Министарство културе и информисања, Покрајински  
секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и Град Нови Сад.  
Стратешки партнер Новосадског сајма у 2017. години, Компанија Генерали Осигурање  
Србија је као Генерални спонзор подржала приредбе у овом термину.  
Град партнер Салона књига - Град Темишвар, Румунија**

### САЛОН КЊИГА

Салон књига, организован је и ове године, у више програмских целина – Дани Лазе Костића, Дечји салон, Дане библиотека и библиотекара, Дане руске културе, Издавач домаћин, Представљање добитника престижних књижевних признања у протеклих годину дана - промовисани су домаћи и страни издавачи, дела и аутори, изложбе, фестивали. Приређени су стручни и акредитовани семинари, радионице и округли столови, промовисано је издаваштво на језицима националних заједница. Програмски сегменти су били и Европски фејсбук песнички фестивал, Фестивал Илустрације књиге БукИл фест.

Излагачи су књиге продавали са попустом и до 80 одсто, а поводом 8. марта су организовали пригодне акције.

Током Салона, у Аули је отворена изложба „Негујмо српски језик“. Том акцијом Министарство културе и информисања жели да питање културе говора, очувања и неговања језика и писма буде једна од битних тема нашег друштва. Најављено је да ће акција бити проширена и на друге земље, где год живи српска заједница.

### НАГРАДЕ УРУЧЕНЕ НА САЛОНУ КЊИГА

Салон књига, на Новосадском сајму, представља прилику не само да се посетиоци упознају са најновијим и најквалитетнијим “производима” уметности, већ и да се ода почаст најуспешнијим ствараоцима.

Награда „Лаза Костић“ ове године припала је Миомиру Петровићу, за књигу „Кућа од соли“, у издању београдске “Лагуне”, а новоустановљено признање “Душко Радовић”, за најбољу књигу за децу и младе, додељено је Раши Попову, за роман “Овчарско кабларска бајка”, у издању чачанске “Пчелице”. Прво место на додели награде за најлепшу књигу на овогодишњем Салону, “Захарије Орфелин”, припало је делу “Србија у XIX веку очима странаца”, Свејна Менесланда, у издању “Прометеја” у Новом Саду и Си-Прес у Ослу.

На Сајму је било речи о Новом Саду као Европској престоници културе, а Деск Креативна Европа Србија је организовао радионицу „Програм Креативна Европа – од идеје до апликације”, посвећену установама и организацијама које припремају документацију за пријаву на конкурсе програма Креативна Европа.

Обележено је и више јубилеја: 125 година од рођења Ива Андрића, два века од рођења Јована Суботића и стогодишњице смрти Владислава Петковића Диса и Милутина Бојића.

Организуовани су се и програми посвећени популаризацији књижевности за децу. У оквиру Дечјег салона расписан је ликовни и литерарни конкурс за ученике основних школа на тему „Мостови Ива Андрића”. Одржане су радионице за све узрасте, такмичења у слагању пазли, одигране многобројне позоришне представе.

Образовно методички центар „Катедра” и Новосадски сајам организовали су трибине о професионалној оријентацији под називом „Сазнај више изабери боље”. Представљени су право и економија, медицина, психотерапија и програмирање.

### **ЕВРОПСКИ ФЕЈСБУК ПЕСНИЧКИ ФЕСТИВАЛ И БУКИЛ ФЕСТ**

Европски фејсбук песнички фестивал, одржан је у сарадњи Банатског културног центра и Новосадског сајма. Песме је на конкурс послало око 500 аутора из 21 земље, а Фестивалу је присуствовало више од 150 песника.

На Шестом фестивалу илустрације књиге „БукИЛ Фест“ награду за најбољу илустрацију књиге за децу добио је Јо Емпсон из Велике Британије, за илустровање књиге „Шимпанзе на чају“. Награду за најбољу илустрацију песничке књиге однела је Наталиа Бица из Румуније за књигу „Алхемија имагинације“ а Награда за најбољу илустрацију прозне књиге Агниесзка Срокоз из Турске, за „Ноћ у циркусу“. Николини Петолас из Хрватске припала је Награда за најбољу фото-илустрацију књиге, за илустровање серије насловних страна објављених прозних књига.

„БукИЛ Фест“ је привукао више од 180 учесника из 26 земаља.

Овогодишњи Салон књига обележили су задовољство излагача и посетилаца. Учесници посебно истичу добру посету у прва три дана, када је паралелно одржан и Сајам образовања „Путокази“, као и током викенда. Публика је искористила прилику да дође до најновијих наслова, али и да купи књиге по знатно нижим ценама од уобичајених. На штанду „Агоре“ посебно истичу да су се код њих нарочито добро продавале књиге чија цена је била снижена на 200 и 300 динара. „Пчелица“, која нуди литературу за најмлађе, на Салону је највише продавала комплете „Деца читају српску историју“ и „Мале књиге о великим људима“. „Клио“ је више од осталих продавао књиге о комуникацијама, а „Академска књига“ о економији и придодним наукама, али и дела Александра Тишме. На штанду „Архипелага“ највише су се куповали наслови Данила Киша. „Беген комерц“ издаваја продају романа – трилера и историјских, али и љубавних, поготово 8. марта. „Ганеша клуб“ продао је највише примерака „Краљевства Словена“ Мавра Орбинија, а „Соларис“ „Поравнања“ Владиславе Грче. Код „Лагуне“ највише су се тражиле књиге „Арзамас“ Иване Димић, „Српски витешки код“ Марка Алексића и „Твој анђео чувар“ Мирјане Бобић Мојсиловић.

### **ИЗЛОЖБА „АРТ ЕКСПО“**

Централна поставка, у Аули Новосадског сајма на Изложби „Арт Експо“ била је изложба приређена поводом 10 година „Тамбурица Феста”. Изложено је 50 слика насталих на колонијама организованим поводом те музичке манифестације. Такође у Аули, посетиоци су могли да виде и Изложбу слика, цртежа и скулптура из колекције Ђура Поповића “Великани црногорске умјетности“ (Аутори: Илија Шобајић, Јован Зоњић, Филип Р. Вучковић, Петар Лубарда, Бранко Филиповић – Фило, Војислав Војо Станић, Милан Божовић, Мило Милуновић, Мирко Кујачић, Анастас Боцарић, Спиридон Шпиро Боцарић, Цветко Лаиновић, Миодраг Дадо Ђурић, Антон Лукатели, Урош Тошковић, Ристо Стијовић, Срђан Ковачевић – Срђа, Светозар Радовић.).

Улаз у Новосадски сајам красила је и Изложба скулптура Слободана Којића, лауреата Награде Сава Шумановић 2015. године, а његова монографија „Скулптуре“, у издању Центра савремене умјетности Црне Горе, промовисана је приликом доделе ликовног признања овогодишњем добитнику.

### **НАГРАДА САВА ШУМАНОВИЋ**

Награду „Сава Шумановић“, за изузетне домете остварене у ликовној уметности, 19. пут, Новосадски сајам је доделио Растиславу Шкулецу, који се више од 30 година бави различитим видовима ликовног израза. Један је од оснивача новосадске урбане легенде, зване „Жута кућа“, а са Зораном Пантелићем основао је уметничку групу Апсолутно скулптурално, која касније прераста у Асоцијацију Апсолутно.

Први пут је организована једнодневна колонија „Арт експо 2017“. Учествовало је више сликара из Београда, Панчева, Старе Пазове... Уметничка група „Арте“, Уметничка колонија Крчедин и Новосадски сајам, су колонију организовали са идејом да популарни сликари током рада у сајамској хали допринесу јединственом утиску стварања слика у интеракцији са посетиоцима у амбијенту сајамске приредбе. Уметници су радили на слободну тему и прилагођавали је свом опусу, а слике су остале, као поклон, Новосадском сајму.

Пажњу посетилаца на Изложби „Арт експо“ привукле су и Изложба слика од рециклираног папира и других материјала Удружења „Еко Бечеј“, као и промоција боди арта. Удружење уметника Новог Сада и Петроварадинске тврђаве „Ликовни круг“ наступом на Изложби „Арт експо“ обележило је 65 година постојања.

Изложба уметности „Арт експо“ окупља уметнике и омогућава контакт стваралаца са широком публиком, промовише ликовну и примењену уметност, вајарство, различите уметничке правце и усмерења, галерије и галеристе, удружења ликовних уметника, колоније, антикваре, колекционаре и колекционарска удружења, уметнике аматере.

### **САЈАМ ОБРАЗОВАЊА „ПУТОКАЗИ“**

Циљ овогодишњих „Путоказа“, првенствено, је био промоција образовања за све и афирмација доживотног образовања. Акценат је био на дуалном образовању, могућностима унапређења и развијања сарадње образовних институција и привреде, предностима за ученике, као и начинима реализације таквог образовања у школама у Србији, уз приказ до сада постигнутих резултата.

Могло се чути да су пре шест месеци постојала само три профила таквог образовања, у оквиру средњег стручног, а да их је у међувремену искреирано девет, док је још пет у припреми. До краја године, очекује се између 17 и 20 нових профила средњег образовања, а у завршној фази је и израда Закона о средњој школи и Закона о дуалном образовању. До сада су 62 компаније у дуалном моделу у Србији и још 77 их је у припреми, а преговори се настављају.

На „Путоказима“ су наступили сви факултети Новосадског универзитета, као и три научна института, приватни факултети, високе и средње школе са територије Војводине. Школску понуду су промовисали и Амбасада Канаде и Француски институт у Србији.

У сарадњи са Покрајинским секретаријатом за образовање, прописе, управу, националне мањине – националне заједнице, током три дана, Сајам образовања је посетило више од 8.000 средњошколаца, из 67 школа из целе Покрајине.

### **ПРИЗНАЊА НА ПУТОКАЗИМА**

Поводом 12. међународног сајма образовања први пут су уручена признања најбољим васпитно-образовним установама.

Институт ИО ИНДИВИДУАЛ, Нови Сад Пехаром Новосадског сајма за квалитет образовног процеса, док је Универзитет ПРИВРЕДНА АКАДЕМИЈА, Нови Сад, добитник Великог шампионског пехара Новосадског сајма за висок квалитет образовања.

Сајамске активности су из године у годину све обухватније, те су на „Путоказима“ тематизована актуелна питања из образовања и васпитања, кроз бројне презентације, округле столове и панел дискусије.

На штанду Министарства просвете, науке и технолошког развоја, сва три дана Сајма представљани су модели дуалног образовања и то оних који су у Србији већ заживели, на примерима средњих школа и факултета. Заступљене су биле и средње стручне школе, али и гимназије, као и факултети у Београду, Нишу и Зрењанину.

Између осталих, представљена је Машинска школа у Панчеву. Како кажу у тој школи, они су Министарству понудили оригиналан приступ дуалном образовању, који се огледа у четворогодишњем образовању и стварају занатлије новог доба. На вежбама се њихови ђаци уче применљивим вештинама, а учествују и у инжењерским пројектима. Направили су и ветрогенератор и тренажере које њихова школа користи. Удружење „Мејкер“ је, кроз „Креативну радионицу“, презентовало примену дуалног образовања.

Национална служба за запошљавање наступом је промовисала дуално образовање у пракси. На њиховом штанду психолози су тестирали и усмеравали ученике, односно било је омогућено „каријерно вођење“. Ученици средњих школа су учествовали у израдама макета робота, занимљивих и једноставних пројеката, обучени су за 3Д штампу.

### **КОНФЕРЕНЦИЈА „BlogOpen-BlogNext“**

Девог марта, у Конгресном центру „Мастер“, отворена је Конференција „БлогОпен-БлогНехт“, која је обележила 10. рођендан. Теме конференције су биле студије случајева најуспешнијих блогова и блогера, као и прилика да се сазна све о блогерским нишама, блогерским навикама, циљевима и мотивацијама. Организоване су и ексклузивне радионице блога и маркетинга, блога у бизнису, блога као средства професионализације и личне афирмације и различите панел дискусије на актуелне теме из домена блогосфере, друштвених мрежа, дигиталног друштва и е-државе.

На панелу „Блогови и дигитално друштво“ учествовала је и Ана Брнабић, министар државне управе и локалне самоуправе. Она је најавила скоро увођење електронског плаћања платном картицом преко портала е-Управе, а у догледно време и централног регистра грађана и регистра адресних података, увођење ИТ-ја као обавезног предмета од петог разреда основне школе, као и повећање квота студената на техничким факултетима.

Организован је и ревијални панел, о нечему што је изван блогова, а одиграва се на Интернету, где се стварају читаве каријере и нови животи из онога што Интернет даје. Циљ је био да се покаже да се, уз коришћење Јутјуба, Твитера, Фејсбука и блогова могу створити име и производ и да се тако инспиришу млади људи да искористе своју креативност на сличан начин.

Догађај је окупио звезде интернета изван блогова, појединце који су створили каријере коришћењем друштвених мрежа, променили себе или друштво, или унапредили каријере. Међу њима су били Милан Инић – Јасерштајн, који је наступао и на Сајму образовања „Путокази“ и Виктор Марковић - Њуз.нет.

И ове године, улаз за посетиоце је био бесплатан, а за све приређена Поклон-игра. Извлачење награда је организовано свакодневно, а најсрећнији посетиоци су добили око 200 књига и чланске карте Градске библиотеке у Новом Саду.